numinos.





WILLKOMMEN!

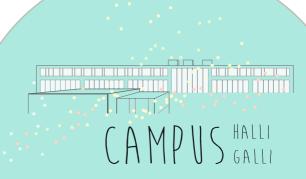
Es ist soweit, ihr haltet ein exklusives Exemplar der limitierten 9. Ausgabe der numinos in den Händen.

Nicht nur unser Design und unsere Inhalte sind neu, auch unser Motto "Campus Halligalli" ist bereit, euch zu begeistern. Vorbei sind die Zeiten von langweiligen Studierendenzeitschriften, die niemand liest.

Wir haben für euch recherchiert, gegrübelt, geplant und getestet – mit Ergebnissen, die man am liebsten laut über die Dächer jodelt! Hier erfahrt ihr alles rund um den Campus, das Studieren, das Arbeiten und nicht zu vergessen, das Leben. Besonders freut uns, euch das allererste numinos-Spiel präsentieren zu dürfen: Von Offenburger Studierenden, für Offenburger Studierende!

Viel Spaß beim Lesen, Lachen & Studieren;

Cheers, dein NUMINOS – Team



Ein bisschen Spaß muss sein, auch im Studium. Wenn ihr dieses Logo im Heft seht, handelt es sich um Beiträge, die ihr nicht so ernst nehmen solltet.



INHALT

CAMPUS

- & LAGEPLAN
- 9 HAUPTSTUDIUM
- 10 SHORTS 2016
- 14 PROJEKTARBEITEN
- 18 WAS LÄUFT SCHIEF

STUDY

- 22 auslandssemester
- 26 FIT FOR STUDY
- 28 KOCHREZEPTE
- 30 STUDI APPS
- 32 SCHREIBTISCHRÄTSEL



WINTERSEMESTER 2016 / 2017

	WORK		LIVE
36	COUTURE & CUPCAKES	52	EVENTS
38	TAKTGEBER GMBH	54	EXIT GAME
42	FLUTTERBY-EFFECT	57	CHG - DAS TRINKSPIEL
46	PRAXISSEMESTER	62	SERIENCHECK

CAMPUS

LAGEPLAN

HAUPTSTUDIUM

SHORTS 2016

PROJEKTARBEITEN

WAS LAEUFT SCHIEF

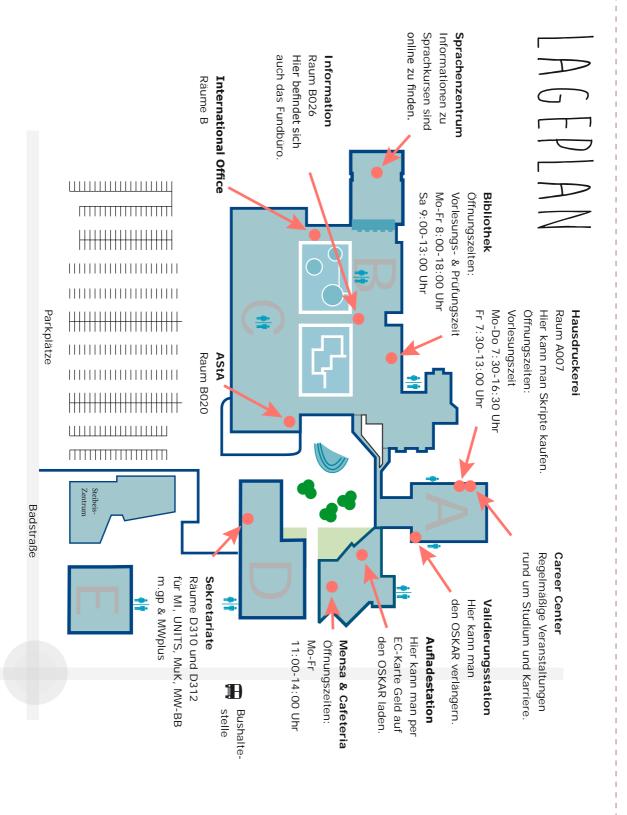


Der Offenburger Hochschulcampus, zweite Heimat von rund 5.000 Studierenden und stolzer Aussteller einer Vielzahl von schönen und nicht ganz so schönen Kunstwerken, hat so einiges zu bieten. Neue Mensa, neues Gebäude, jedes Semester neue Studierende mit neuen Projekten, Ängsten und Träumen. Außerdem eine neue Ausgabe der Shorts, bei denen Studierende aus aller Welt (oder Teilen davon) ihre Kreativität unter Beweis stellen.

Leider läuft auch Einiges noch nicht ganz so, wie sich das die Studierenden wünschen.

Hier erfahrt ihr, was schief läuft, wie ihr euch auf dem Campus orientieren könnt und wie ihr etwas leichter durch das Hauptstudium kommt.

DIESER MOMENT, WENN DIR BEWUSST WIRD, DIE UNI IST DIESER DISTRIKT 13. KANN HEUTE NICHT ZUR UNI GEHEN. ES REGNET.



HAUPTSTUDIUM

HILFE & TIPPS

Ein Ratgeber von Studierenden für Studierende. Begrüßt eure rechte Hand für den 2. Studienabschnitt!

Das Studium kann anstrengend genug sein. Und genau deshalb gibt es jetzt einen Ratgeber für den 2. Studienabschnitt. Er richtet sich an alle Studierenden des Studiengangs Medien und Informationswesen, die das Grundstudium bereits abgeschlossen haben oder schon mitten im 2. Studienabschnitt stecken. Ganz egal.

Der Ratgeber ist optimal für all diejenigen, die sich einen schnellen Überblick über das sogenannte Hauptstudium verschaffen wollen – und zwar unkompliziert und ohne tagelange Eigenrecherche. Die Inhalte sind dabei so vielfältig wie das Studium selbst.

Es geht zunächst um die Anforderungen, welche erfüllt werden müssen, um überhaupt im 2. Studienabscnitt anzukommen. Im nächsten Schritt

erfahren die Studierenden was im 2. Studienabschnitt alles auf sie zukommt. Die zahlreichen Module werden in kurzen Texten vorgestellt. So bekommt man einen ersten Eindruck über alle Inhalte, die vermittelt werden. Auch das Praxissemester, die Bachelorarbeit sowie die Projektarbeit werden abgehandelt. Alles ansprechend aufbereitet und super verständlich.

Der Ratgeber hält aber noch weitere spannende Elemente bereit. Ein Selbsttest verrät, welche Module am besten zu einem passen und auf welchen Bereich man seinen Schwerpunkt setzten sollte. Außerdem wurde eine Umfrage durchgeführt. Die repräsentative Meinung von Leidensgenossen erlaubt einen interessanten Einblick in den "wahren" 2. Studienabschnitt. Alles in allem: Der Studien-Ratgeber begleitet Studierende zuverlässig und locker leicht über die Zielgerade ihres Studiums.





SHORTS 2016

FILMFESTIVAL



Zum 17. Mal fand im vergangenen Semester das viertägige Shorts-Kurzfilmfestival statt.

Dabei wetteiferten vierundfünfzig eingereichte Produktionen in sechs Kategorien um das mit jeweils 1.000€ dotierte Preisgeld. Die vierköpfige Jury, bestehend aus Jürgen Flettner, Raphaela Nitz, Johannes Bachmann und Christoph Girardet musste sich in fünf Kategorien auf einen Gewinner festlegen. Der Gewinner der 6. Kategorie, dem Leserpreis, wurde vom Offenburger Tageblatt nominiert.

Zum ersten Mal in seiner Geschichte durften auch Nachwuchs-Filmemacher aus Frankreich und der Schweiz am Filmfestival teilnehmen. Durch die Trinationalität des Wettbewerbs wurde die Qualität somit ein weiteres Mal angehoben.

Moderation Kai Wissmann

6 Preiskategorien Kurzfilm, Mittellangfilm,

Animationsfilm, Dokumentarfilm, Kreativfilm, Leserpreis

Jury

Jürgen Flettner
(Redaktionsleiter SWR)
Raphaela Nitz
(Producerin, Drehbuchautorin)
Johannes Bachmann
(Filmemacher)
Christoph Girardet
(Filmemacher)

DIENSTAG

Pünktlich um 19 Uhr fiel der Startschuss der 17. Shorts in Offenburg. Kai Wissmann eröffnete das Filmfestival und stellte die diesjährige Jury vor.

Das Programm startete mit einer Dokumentarfilmreihe (Dok1) von Studierenden aus Deutschland und der Schweiz. Anschließend ging es mit dem Wettbewerb "Mixed 1" weiter, in dem Kurzfilme, Animationsfilme, Experimentalfilme und Mittellangfilme von Studierenden aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz präsentiert wurden.





MITTWOCH

Insgesamt 4 Kategorien gab es am Mittwoch zu sehen. Das Programm startete mit dem Wettbewerb "Mixed 2", in welchem Filme aus denselben Genres wie schon zuvor im Block "Mixed 1" liefen. Um 17 Uhr begann die zweite Dokumentarfilmreihe (Dok2). Nach zwei Stunden kam die Kategorie "Mixed 3" auf die Leinwand, bevor um 21 Uhr "Mixed 3" den Abschluss des Abends einleitete.







DONNERSTAG

Der vierte Tag der Shorts begann mit einem besonderen Special: Der Titel des Filmes heißt TRIPPTYCHON. Porträtiert wird der Maler Jan Peter Tripp, der als einer der wichtigsten deutschen Vertreter des Realismus gilt. Eingehend beschäftigte sich der Film dabei mit der Frage, was Kunst ist und warum ein Mensch macht, was er macht. Produziert wurde der Film von Chris Schaal. Sowohl Filmemacher als auch Maler waren während der Vorstellung anwesend und beteiligten sich nach dem Film an einer Fragerunde. Danach folgten die Dokumentarfilme (Dok 3).

Anschließend gab es eine weitere besondere Vorstellung: Der Filmemacher Christopher Girardet aus Hannover präsentierte eine Auswahl seiner experimentellen und medienreflexiven Found-Footage-Filmen aus den vergangenen acht Jahren und berichtete über seine künstlerische Arbeit.

Zum Abschluss des Abends wurden die letzten Filme der Kategorie "Mixed"-Filme (5,6) gezeigt. Damit wurden in den ersten drei Tagen der Shorts 2016 alle teilnehmenden 54 Filme des Wettbewerbs ausgestrahlt.





FRFITAG

Sechs Preise wurden am finalen Abend der Shorts 2016 vergeben.

Die Siegerfilme, teilweise 10-minütige Ausschnitte, wurden während der Preisverleihung nochmal gezeigt. Neben dem voll besetzten Kinosaal 1, in dem die Verleihung stattfand, wurde zusätzlich in einem weiteren Kinosaal übertragen. Ein gelungener Abend, der nochmals Einblick in die Gewinnerfilme bot.





Der Offenburger Samuel Münz gewann mit "Life in Change" den Dokumentarfilmpreis, in dem er Einblick in das sich wandelnde Land Birma gibt. In der Kategorie bester Mittellangfilm gewann der deutsche Filmemacher Maximilian Feldmann, der mit seinem Werk "Valentina" das Leben einer Roma-Familie begleitet. Den Preis für den besten Animationsfilm gewann Lina Walde und ihr Team mit dem experimentell gestalteten Film "Anyu oder wie Stälin seine Nase verlor".

Der Preis des Offenburger Tagblatts (Leserpreis) ging an Florian Tscharf, der in seinem Kurzfilm "Mayday Relay" den Zuschauer an der Situation eines Seglerpaares teilhaben lässt, die auf offenem Meer die Notlage eines anderen Schiffes empfangen. Auf dem Weg zum havarierten Schiffs stellt sich jedoch heraus, dass auf diesem Boot mehr als hundert Menschen auf Rettung warten und sie mit ihrem kleinen Segelboot niemals alle Menschen retten könnten. Andere involvierte Schiffe melden sich hinsichtlich der Rettungsaktion nicht mehr. Sie sind nun die Einzigen. Weiter erhielt der Schweizer Manuel Gübeli mit seinem Film "Eigenleben" den Shorts-Preis in der Kategorie "Bester Kreativfilm".

Der letzte Preis des Abends wurde an die Produzentin Katharina Woll verliehen. Sie gewann den Preis des besten Kurzfilms mit ihrem Werk "Ihr Sohn". Da von den Filmen "Life in Change" und "Valentina" während des Abends nur ein zehnminütiger Ausschnitt gezeigt wurde, konnte man sich im Anschluss der letzten Preisverleihung die beiden Filme nochmals in voller Länge ansehen oder zur anschließenden After-Shorts-Party ins Schöllmanns aufbrechen, wo noch bis in die Morgenstunden gefeiert wurde.

Fotograf Demian Pleuler, mgp

www.pixelmaniac-production.de

DAS

MOODLE CONTROL PROGRAMM

Ist es technisch und finanziell möglich, mit dem Equipment der Hochschule Offenburg Szenen zu drehen, und mit am Computer gestalteten Elementen zu kombinieren? Mit dieser Frage begann die Projektarbeit 2015/16.

Als Studierender muss man sich trauen, neue Wege zu gehen, oder bekanntes Terrain - auch in einer Umgebung wie der Hochschule, bei der die Mittel knapp bemessen sein können - zu betreten. Die Aufgabe bestand darin, Szenen zu produzieren, die sich in einer Science Fiction Welt abspielen sollten. Die vor Greenscreen gedrehten Szenen sollten dann in der Postproduktion mit am Computer generierten Modellen und Umgebungen verschmelzen.

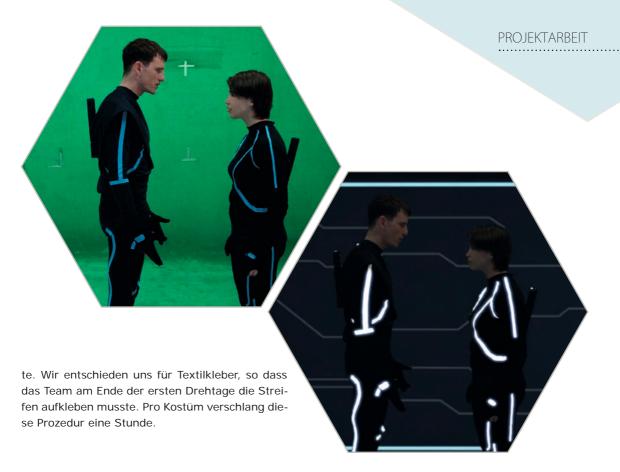
Das Team setzte sich aus Studierenden der Hochschule zusammen, die bereits in verschiedenen Gebieten Erfahrung gesammelt haben und diese im Rahmen des gemeinsamen Projekts zur Entfaltung bringen konnten. Luis Arellano Gomes, Melissa Kempen und Timo Frey waren von Anfang an für die visuellen Effekte eingeteilt. Durch gezielte Recherchen ließen sie sich inspirieren und entwar-

fen verschiedene Modelle für die Tron-Welt. Henner Berning war für den Drehplan, Klappe und die Finanzierung zuständig. Daniel Siegels Aufgabenbereich war das Sponsoring, Licht, die Recherche und das Catering.

"ALS STUDIERENDER MUSS MAN SICH TRAUEN, NEUE WEGE ZU GEHEN."

Die Kostüme bereiteten in den ersten zwei Tagen große Probleme. Wir hatten einige Wochen vor dem Dreh Testaufnahmen produziert, um die Lichtverhältnisse zu testen und um herauszufinden, ob und wie man Streifen, die auf den Kostümen mit Klebeband angebracht wurden, in der Postproduktion bearbeiten kann. Leider klebten die bestellten Bänder nicht lange auf der Kleidung, sondern hingen nach einer Weile an einigen Stellen durch und mussten während der Drehpausen immer wieder angebracht werden. Dies verschlang viel Zeit, so dass schnell eine Lösung gefunden werden muss-

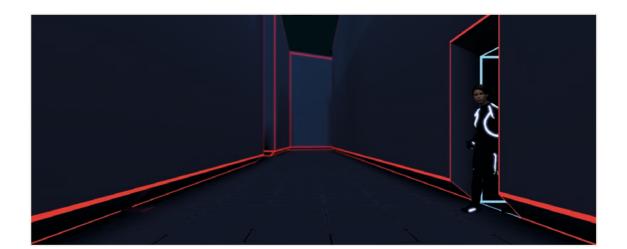




FAZIT DER GRUPPE

Das Projekt war absolut interessant und sehr spannend. Es hatte jenen Anspruch, welchen sich alle Teilnehmer erhofft haben. Es gab einige Probleme, die gelöst werden mussten, sowie Aufgabenstellungen, die im Rahmen unserer Möglichkeiten auch zufriedenstellend erfüllt werden konnten. Die Präsentation einer ersten Szene fand im Januar 2016 statt. Weitere sind noch in Bearbeitung und warten darauf, veröffentlicht zu werden.

LUIS, MELISSA, TIMO, DANIEL, MGP



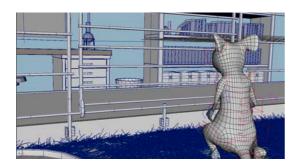
JONATHAN'S WINDOW

"Jonathan's Window" ist ein 3D animierter Kurzfilm über eine kleine verträumte Laborratte. Jonathans besondere Leidenschaft gilt dem Strandparadies, das sich hinter dem Laborfenster befindet. Eines Tages nimmt er sein Schicksal selbst in die Hand und versucht zu entkommen. Mit Erfolg?

Einen Animationsfilm zu produzieren ist nicht leicht und vor allem ziemlich zeitintensiv. Das weiß vermutlich jeder, der mal ein eigenes Projekt gestartet hat. Dennoch macht es unheimlich viel Spaß einen Charakter zu designen und ihm in der Animation Leben einzuhauchen.

Ein Animationsfilm erfordert viel Teamarbeit. Das Kernteam hinter Jonathan besteht aus 5 Studierenden. Das Projekt war eine gemeinsame Kooperation zwischen MI und m.gp. Studierenden. Dies hat uns ermöglicht die kreativen und künstlerischen Fähigkeiten mit dem technischen Können zu kombinieren. So hat sich Ruth Breuer um Concept Art und Texturen, Alexander Weigand um die 3D Kamera, das Color Grading und das Layout gekümmert. Für Drehbuch und Regie war Daniela Schneider verantwortlich.

Sebastian Werling konnte mit seinem technischen Wissen die dynamischen Systeme für die Simulation und die Bilder im Compositing zusammenfügen.





Für mich war der Film eine Gelegenheit alle Schritte der 3D Animation, sowie das Management eines solchen Projektes für meinen späteren Beruf zu üben. Sowohl die Planung als auch die Produktion haben viel Zeit erfordert.

Vor der eigentlichen Animation wird die Figur durch das Modeling, Rigging, Texturing und Shading perfektioniert. Bevor die Szenen jedoch gerendert werden können, wird das Licht gesetzt und die Einstellungen zum Rendern werden vorgenommen. Jeder Frame brauchte zum Rendern ca. 30 Minuten. Bei 6 Minuten Filmlänge sind das ungefähr 8 Tage Renderzeit auf 25 Computern. Das setzt natürlich voraus, dass alle Computer fehlerfrei laufen und neue Szenen direkt im Anschluss gestartet werden können. Da wir nicht mit einem Renderfarm-Tool arbeiten konnten, mussten die ganzen Rechner manuell verwaltet werden. Von Vorteil war, dass wir den Charakter vom Hintergrund getrennt renderten und viele 3D Passes wie Z-Tiefe und Objekt IDs mit herausschrieben. Dadurch konnten wir in der Postproduktion das Bild vom Rauschen befreien und Regiekorrekturen ohne viel neu rendern zu müssen, schnell umsetzen.



Auf der technischen Seite des Projektes haben wir alle professionellen Programme genutzt, die auch von der Filmindustrie verwendet werden, darunter Maya, Nuke, Mari, DaVinci Resolve, Photoshop, Logic Pro, Pro Tools und Blender. Für die Organisation war die Plattform Trello sehr hilfreich und für die Datenverwaltung wurde ownCloud auf einem eigenen Server verwendet.

Ich hatte das große Glück in einer Musikerfamilie aufzuwachsen. Daher wurde der Soundtrack größtenteils von meinem Vater an der Oktavgitarre und am Banjo eingespielt. Die restlichen Instrumente wurden von meiner Schwester und mir am Klavier eingespielt und mit digitalen Instrumenten von Logic ergänzt.

Du möchtest mehr über unsere Arbeit erfahren? Dann findest du uns auf Facebook.

TIMO, MI

"EINEN ANIMATIONSFILM ZU PRO-DUZIEREN IST NICHT LEICHT UND VOR ALLEM ZIEMLICH ZEITINTEN-SIV. AUSSERDEM FORDERT ES VIEL TEAMARBEIT."



WAS LÄUFT SCHIEF?

FEEDBACK VON STUDIERENDEN

Kommunikation und Informationsfluss.

"Mangelhafte Infos zum Hauptstudium & zum Bachelor."



Automaten.

"Es gibt zu wenig Snack-& Getränkeautomaten.."

Mensa

"Geringe Speiseauswahl & zu wenig Sitzplätze in der Mensa."

Betreuung.

"Zu wenige bzw. schwer erreichbare Assistenten (Film, Animation)."

Wir haben uns an der Fakultät M+I umgehört und euer Feedback zur Hochschule gesammelt.

Modul-Gewichtung.

"Ungleiches Verhältnis zwischen Aufwand & Credits bei Gestaltungsmodulen."



Lernphase.

"Der Abstand zwischen Vorlesungs- & Prüfungszeit ist zu gering."

Verkehrsnetz.

"Schlechtes Verkehrsnetz für Pendler aufgrund schlechter Buszeiten und eines fehlenden Semestertickets."

Sitzmöglichkeiten.

"Es gibt zu wenig Sitz- & Lernecken und die Sitzreihen speziell in alten Vorlesungssälen sind unbequem."

Parkplatzsituation.

"Es gibt viel zu wenig Auto- und Fahrradparkplätze."

Online-Systeme.

"Die HSO-Webseite und die Prüfungsanmeldung etc. sind unübersichtlich gestaltet."

Studiumsbeginn & Events.

"Es gibt keine richtige Ersti-Woche und zu wenig Partys."

STUDY

AUSLANDSSEMESTER

FIT FOR STUDY

KOCHREZEPTE

STUDI APPS

SCHREIBTISCHRAETSEL



Studieren. Das versuchen wir hier alle, und einigen gelingt es sogar. Wer von vorübergehenden Phasen von Verzweiflung oder Unmotiviertsein geplagt wird, kann auch einfach mal eine Pause machen.

Hierzu eignet sich – für die Sportlichen, oder die, die es werden wollen – beispielsweise ein kleines Lernpausen-Workout oder leckeres Essen, das man auch am nächsten Tag in die Hochschule mitnehmen kann. In schwerwiegenderen Fällen können wir einige Apps empfehlen, die ihr Bestes geben, um uns das Studieren ein klein bisschen einfacher zu machen. Sollte selbst das nicht mehr helfen, gibt es nur noch eins: Ab ins Ausland!

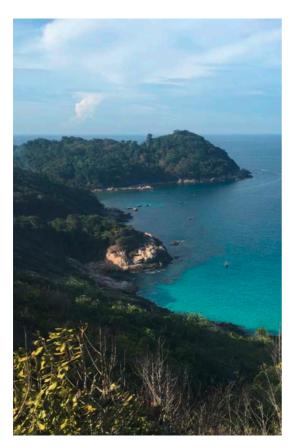
PRÜFUNGSZEIT IST, WENN
DU BEIM ÜBER DIE STRAßE
LAUFEN NICHT NACH LINKS UND
RECHTS SCHAUST, WEIL ÜBERFAHREN
WERDEN EINE ECHTE ALTERNATIVE
WÄRE.

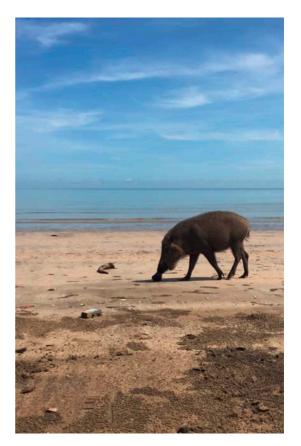
SPONTAN 50 EURO VERSAUFEN:

HALB SO SCHLIMM.

PLÖTZLICH 50 EURO FÜR

EIN FACHBUCH AUSGEBEN MÜSSEN:
FINANZIELLE KATASTROPHE.







CYBERJAYA, MALAYSIA

Im Rahmen unseres Bachelorstudiengangs Medientechnik/Wirtschaftplus an der Hochschule Offenburg haben wir ein Auslandssemester an der Multimedia University in Malaysia absolviert. Für uns war Malaysia die perfekte Chance noch einmal ins Ausland zu kommen, unser Englisch aufzufrischen und Eindrücke der aufstrebenden asiatischen Wirtschaft zu sammeln.

Die MMU ist eine im Jahr 1994 von der malayiischen Telekom gegründete private Universität und damit die älteste private Universität in Malaysia. Die MMU hat ihre Standorte in Cyberjaya (Bundesstaat Selangor), nahe Kuala Lumpur und in Melaka. Die MMU belegt im "QS Asian University Ranking" 2016 den 193. Platz und ist somit die renommierteste private Universität Malaysias. Die Hochschule hat ein Trimester-System wodurch das Jahr in drei Abschnitte unterteilt ist. Wir waren im "short Trimester" an der MMU, welches 9 Wochen umfasst und ab April beginnt.

Wer seine Fächer und Kurse so legen kann, dass man neben dem Studium Zeit hat, das Land zu erkunden, sollte dies unbedingt tun. Man kann über die Airline "AirAsia" sehr günstige Auslands- und Inlandsflüge buchen sowie mit günstigen Bustickets an sein Ziel gelangen.

Die Bevölkerung ist sehr multikulturell und besteht zu mehr als 50 Prozent aus Malaien zu einem großen Teil aus Chinesen, einem kleinen Teil Inder und weiteren Nationalitäten. Außerdem gibt es in den Urwäldern noch indigene Völker wie die Orang Asli und die Dayaks, die man zu Gesicht bekommt, wenn man eine Leidenschaft für Wanderungen hegt.

Die Amtssprache ist malay, aber aufgrund der langen Kolonialzeit ist für viele Malaiien Englisch die Zweitsprache. Somit kann man sich, anders als in vielen anderen süd-ost-asiatischen Ländern, fast überall problemlos verständigen. Der Islam ist Staatsreligion und sollte stets respektiert werden, indem man sich angemessen kleidet. Das bedeutet, dass auch in den Vorlesungen lange Hosen getragen und mindestens die Schultern bedeckt sein müssen.

FAZIT

Das Auslandssemester in Malaysia war für uns eine unglaublich tolle Erfahrung. Trotz dem leider etwas unorganisierten System der Universität und dem aufwendigen Bewerbungsverfahren überwogen die positiven Aspekte. Malaysia selbst bietet atemberaubende Landschaften, tropische Regenwälder, türkisfarbene Meere, traumhafte Strände, UNESCO Weltkulturerbstätten und eine der artenreichsten Vegetationen und Tierreiche der Erde (sowohl an Land, als auch im Meer).

"EINE UNGLAUBLICH TOLLE ERFAHRUNG."

TOBY & SIMON, MW+





TALLINN, ESTLAND

Schon zum zweiten Mal verschlägt es mich wegen des Studiums nun ins Ausland. Zuerst war es mein Praxissemester in Singapur und Australien und jetzt sind es gleich zwei Auslandssemester in Estland. Mit dem Flugzeug ist es nur ein "Katzensprung" dort hin. Nach knapp 1 1/2 Stunden kommt man schon in Tallinn an dem kleinen, überschaubaren, aber schönen Flughafen an. Die TLU (Tallinn University) bietet Neuankömmlingen ein Mentorenprogramm an, wobei man vor und nach der Ankunft betreut wird. Meine Mentorin hat mich sogar direkt vom Flughafen abgeholt und mir schon am ersten Tag viele unheimlich gute Informationen gegeben. Zum Beispiel, wo man gut einkaufen kann und wie man einen estnischen Ausweis bekommt, um die öffentlichen Verkehrsmittel dort kostenlos nutzen zu können.

"... AND I'M GONE AGAIN."

Man merkt hier schnell, dass es eine geschichtsträchtige Stadt ist, in der es viel zu entdecken und erkunden gibt. Die Altstadt wirkt ein bisschen wie aus dem Mittelalter doch davon darf man sich nicht täuschen lassen. Estland ist sehr modern und hat einiges zu bieten. An der Universität zum Beispiel ist so gut wie alles papierlos und meist sehr gut digital gelöst.

Während eines ERASMUS Aufenthalts lernt man natürlich auch sehr schnell viele nette Leute aus den unterschiedlichsten Ländern kennen, mit denen man viele kleine Abenteuer zusammen erlebt. Hundeschlitten fahren, Bootsturen, in die Sauna gehen, Estland erkunden, LaserTag spielen und





"ESTLAND IST EIN GUTER AUSGANGSPUNKT UM VIELE REISEN IN DIE UMLIEGENDEN LÄNDER ZU UNTERNEHMEN."

so weiter. Langweilig wird es einem hier sicher nicht. Einige werden im Laufe der Zeit dann auch zu wirklich guten Freunden. An Partys und tollen Erlebnissen wird es auf jeden Fall nicht scheitern. Natürlich habe ich hier nicht nur Studenten kennengelernt. Das estnische Lacrosse Team wurde schon fast zu einer kleinen Familie für mich. Ein wahnsinnig lustiges und tolles Team, das immer wieder für Überraschungen gut ist und mir das Land und die Leute auch aus völlig anderen Blickwinkeln zeigt.

Außerdem ist Estland ein guter Ausgangspunkt um viele Reisen in die umliegenden Länder zu unternehmen. In meinem Fall war das bisher Russland, genauer St. Petersburg und Moskau, an den Polarkreis nach Lappland, nach Lettland und noch zu einigen weiteren tollen Orten. Es gibt viel zu sehen!

FAZIT

Alles in allem kann ich jedem empfehlen mindestens ein Auslandssemester einzulegen. Es sind tolle Erfahrungen die einem keiner mehr nehmen kann. Tallinn habe ich mittlerweile in mein Herz geschlossen und freue mich schon auf ein weiteres Semester hier.

ANDREAS, MI



FIT FOR STUDY

10 MINUTEN WORKOUT

Bei den Lernphasen im Studium bleibt oft nur wenig Zeit für Sport. Trotzdem ist es wichtig, in Bewegung zu bleiben. Eine sinnvolle Alternative zu den gelegentlichen Kalorienzufuhren sind kleine Workouts.

Wir haben für euch kurze Fitness-Übungen für Zwischendurch zusammengestellt, die schnell und unkompliziert machbar sind - ohne viel Aufwand. Geeignet für Pausen zwischen dem Lernen, um den Kreislauf etwas in Schwung zu bringen.



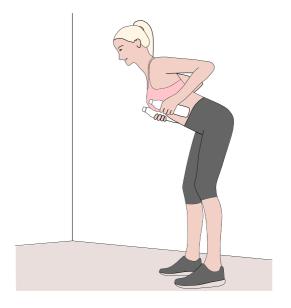
STARTPOSITION

Vorneigen: Stärkt die Rückenmuskeln. Stelle dich in eine leichte Grätschposition. Spanne Bauch und Rücken an und neige den Oberkörper rund 45 Grad vor. Die Arme zeigen senkrecht nach unten.

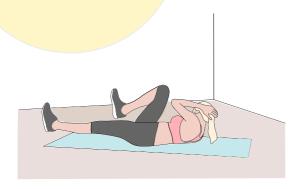
ENDPOSITION

Gewicht führen: Die Hanteln mit einer Vierteldrehung zum Körper ziehen. Zweimal 30 Sekunden lang wiederholen. Wichtig: Kopf in Verlängerung der Wirbelsäule halten!





ÜBUNG 2 KÄFERPRESSE

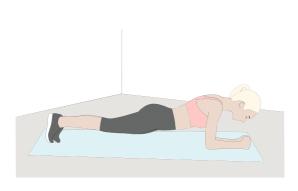


STARTPOSITION

Bodenposition: Eine intensive Bauchübung. Lege dich auf eine Matte. Hände an den Hinterkopf, Beine gestreckt anheben. Dann den Rumpf etwas aufrollen, das rechte Bein zum Körper ziehen und dabei den linken Ellenbogen zum rechten Knie führen. Dein Bein bleibt dabei gerade, dein Rumpf angespannt.



Wechsel: Anschließend im flüssigen Wechsel den rechten Ellenbogen zum linken Knie bringen. 30 Sekunden, Pause. Drei Durchgänge.





STARTPOSITION

In liegender Position auf dem Bauch, wo der Oberkörper auf die Unterarme gestützt ist. Die Ellbogen befinden sich auf Schulterhöhe. Die Füße berühren den Boden nur mit den Zehen. Aus dieser Position versetzt du deinen Körper in Spannung und

bringst den durchhängenden Bauch-Hüftbereich in eine Linie mit deinen Schultern und Beinen.

ENDPOSITION

Diese Position 30 Sekunden halten, Pause. Drei Durchgänge.

KOCHREZEPTE

GESUND & SCHNELL

Was soll ich mir heute zum Essen mit in die Hochschule nehmen? Dieses Problem hast nicht nur du täglich zu bewältigen. Das Studierendenleben ist stressig und lässt nur wenig Zeit für aufwändige Gourmet-Experimente.

Um euch das Leben etwas zu vereinfachen, haben wir ein paar Rezepte rausgesucht, die schnell und unkompliziert nachzubereiten sind. So könnt ihr etwas Abwechslung in den Alltag bringen und vor den Kommilitonen mit leckeren Snacks angeben.

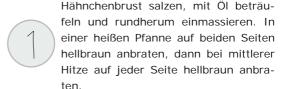


150g	Hähnchenbrust
	Salz
1 TI	ÖI
1/2 TI	edelsüßes Paprikapulver
150 g	Frischkäse light
3 TI	mittelscharfer Senf
2 El	Milch
50g	Salatgurke
1 Packung	Weizenfladen (oder Maisfladen)
1	Paprika
125g	Gouda

Zubereitungszeit:

∠∪ mın + Kühlzeit

REZEPT 1 **HÄHNCHEN-WRAP**

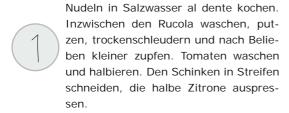


Frischkäse, Senf und Milch verrühren und leicht salzen. Gurke schälen und längs erst in Scheiben, dann in Streifen schneiden. Paprika waschen und würfeln. Vom Kopfsalat einzelne Blätter waschen und mundgerecht klein zupfen.

legen und mit der Frischkäsecreme bestreichen. Dabei einen etwa 3 cm breiten Rand frei lassen. Mit Paprika, Gurken, Kopfsalat, Käse und Hähnchenfleisch belegen. Die Seiten der Teigfladen einschlagen, dann den Fladen über der Füllung aufrollen. Nach Belieben in Butterbrotpapier wickeln und kurz vor dem Verzehr schräg halbieren.

Die Weizenfladen auf die Arbeitsfläche

REZEPT 2 NUDEL-SCHINKEN-SALAT MIT RUCOLA UND TOMATEN



Nudeln abgießen, abschrecken und gut abtropfen lassen.

Inzwischen den Balsamicoessig mit 1-2 EL Zitronensaft, 2-3 EL Wasser und Öl verrühren. Mit Zucker, Salz und Pfeffer würzen und mit allen Salatzutaten mischen. Abschmecken und servieren.



300 g	kurze Röhrennudeln (z. B. Sedanini)		
	Salz		
250 g	Rucola		
300 g	Kirschtomaten		
80 g	gekochter Schinken (in Scheiben)		
	Zitronen		
4 EL	weißer Balsamico		
5 EL	Olivenöl		
1 Prise	brauner Zucker	Zubereitungszeit:	
	Pfeffer	25 min	

REZEPT 3 SPINATTASCHEN



450g Blätterteig
400g Spinat
1 Zwiebel
1 EL Olivenöl
125g Gouda
1 Eigelb
Salz, Pfeffe

: 125g Gouda

1 Eigelb
Salz, Pfeffer
Zubereitungszeit: Muskatpulver

Den gefrorenen Spinat im Vorfeld rauslegen. Die Zwiebel schälen, würfeln, im heißen Öl dünsten. Den Spinat dazugeben und bei mittlerer Hitze mitdünsten, bis er zusammengefallen ist, dann abkühlen lassen. Den Gouda reiben, mit dem Spinat mischen und mit Salz, Pfeffer uns Muskat pikant würzen.

Den Backofen auf 200° vorheizen. Blätterteigplatten zu Rechtecken ausrollen, zu Quadraten teilen. Spinatmasse darauf verteilen.

Zu Dreiecken zusammenklappen, Kanten mit Wasser befeuchten und mit einer Gabel festdrücken. Das Eigelb verrühren, die Blätterteigtaschen damit bestreichen und auf ein gefettetes Backblech legen. Im Backofen (Mitte, Umluft 180°) etwa 20 Min. backen.

STUDI APPS

PRAKTISCH & KOSTENLOS

BRAINYOO



Die Karteikarten-App Brainyoo ermöglicht euch digitale Karteikarten anzulegen und synchronisiert diese mit all euren Endgeräten. Unterstützt wird iOS, Mac, Android und Windows oder ihr verwendet einfach den Web-Browser eurer Wahl. Die Inhalte werden in einer Cloud abgelegt und können somit auf mehreren Geräten gleichzeitig genutzt werden. Des weiteren können Grafiken und Bilder eingebunden werden. Lernkarten können in Lektionen geordnet werden und das Programm hat ein gute Zufallslernmethode. Brainyoo möchte von euch dafür die Zugriffsrechte auf Identität, Fotos/Medien/Dateien, Wlan Verbindungsinformationen sowie Geräte ID & Anrufinformationen.

Sterne
4,2
Bewertungen
1.100 +
Downloads
50.000 +
Plattform
Windows Phone
iOS
Android

KHAN ACADEMY

Sterne
4,6

Bewertungen
40.000 +
Downloads
1 Mio +
Plattform
iOS
Android

Gratis Nachhilfe: Der Amerikaner Sal Khan produziert seit 2004 Videos zu so verschiedenen Themen wie Algebra, statistischen Methoden, Mikroökonomie, Finanzwissenschaften, amerikanische Geschichte und Biologie. Hierbei erklärt er anschaulich Formeln, Fakten und Zusammenhänge. Inzwischen gibt es über 4.000 Videos, die meist etwa 10 bis 15 Minuten lang sind – inzwischen auch einige mit deutschen Untertiteln. Die Videos lassen sich auch lokal speichern und können somit auch ohne online zu sein, abgerufen werden. Khan Academy verlangt dabei nur die nötigsten Zugriffsrechte wie Identität sowie Fotos/Medien/Dateien.





CAMSCANNER

Mit Hilfe von CamScanner, lassen sich Dokumente per Kamera scannen, bearbeiten und dann in der Cloud speichern. Super für Bücher, Zeitungsausschnitte und Präsentationen. Praktisch und natürlich gratis. CamScanner ist dabei noch relativ moderat was die Zugriffsrechte betrifft, so verlangt die App Zugang für in-Appkäufe, Fotos/Medien/Dateien, eure Kamera sowie Geräte ID & Anrufinformationen.

Sterne
4,5

Bewertungen
900.000 +

Downloads
50 Mio +

Plattform
iOS

Android

EVERNOTE

Sterne
4,6
Bewertungen
1,4 Mio +
Downloads
100 Mio +
Plattform
Windows Phone

iOS Android Evernote. So können Notizen in allen Formen wie Text, Sprache, Bild gespeichert werden. Die Notizen werden automatisch mit eurem PC oder Mac synchronisiert, damit ihr auch zu Hause am Rechner Zugriff darauf habt. Mit der praktischen Suchfunktion findet ihr dann eure erstellen Notizen auch leicht wieder. Allerdings ist Evernote eine regelrechte Datenkrake und möchte so ziemlich alle Zugriffsrechte auf In-App-Käufe, Identität, Kalender, Kontakte, Standort, Telefon, Fotos/Medien/Dateien, Kamera, Mikrofon, Wlan Verbindungsin-

formationen sowie Geräte ID & Anrufinformationen.

Besser als die meisten mitgelieferten Notizen-Apps ist





XODO

Mit Xodo könnt Ihr PDFs lesen, kommentieren, unterzeichnen und teilen. Ihr könnt PDF-Formulare ausfüllen sowie mit Google-Drive, Dropbox und OneDrive synchronisieren. So könnt ihr euch beispielsweise Notizen direkt auf euer Skript machen und habt immer und überall Zugriff darauf. Xodo verlangt bei der Installation nur Zugriffsrechte auf Identität sowie Fotos/Medien/Dateien.

4,6

Bewertungen
55.000 +

Downloads
1 Mio +

Plattform

Windows Phone
iOS

Android

SCHREIBTISCHRÄTSEL

WELCHER GEHÖRT ZU WEM ?

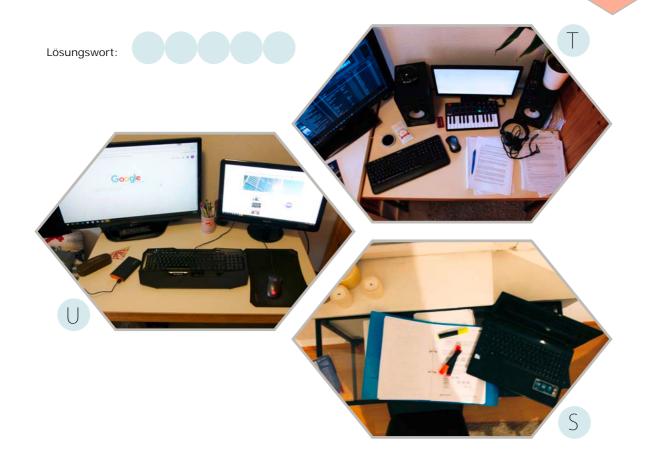


Valeria, BWL



Karl-Heinz, MI





Arno, MA



Luisa, MuK



Julius, El



Das Lösungswort findet ihr auf Seite 67.

WORK

- COUTURE & CUPCAKES

 FLUTTERBY EFFECT
 - TAKTGEBER GMBHPRAXISSEMESTER



Studieren ist schön, feiern noch schöner, daher haben wir Studierenden immer zu wenig Geld! Viele von uns müssen sogar schon während des Studiums arbeiten gehen. Also immer her mit den gutbezahlten Werkstudentenjobs und spannenden Praxissemesterstellen... wo seid ihr?

Hat man diese Hürde gemeistert, wartet in nicht ganz so ferner Zukunft der Ernst des Lebens auf uns. Glücklicherweise konnten wir herausfinden, dass es auch ein paar interessante und schöne Jobs gibt. Hier erfahrt ihr, wie man da ran kommt – Viel Erfolg!

ICH MACHE MIR NICHTS

AUS GELD, AUBER

PAPIERFLIEGER.

AURELIUS, 18, ERSTI,

JURASTUDENT

3 SÄTZE, ÜBER DIE MAN HEUTE LACHT: GEH DOCH SCHNELL ZUM ARZT. RENTE IST DIR IN DEUTSCHLAND SICHER. AUF DER BANK BEKOMMST DU ZINSEN.

COUTURE & CUPCAKES

Anjelica Lorenz wurde als "modejunkie" durch das Bloggen bekannt. Heute führt sie ihr eigenes Ladengeschäft in der Offenburger Innenstadt, in welchem sie erfolgreich Kleidung verkauft und Cupcakes anbietet.

WANN UND WIE BIST DU ZUM BLOGGEN GEKOMMEN? DAMIT HAT JA ALLES ANGEFANGEN, ODER?

2005 bin ich nach Deutschland gekommen und 2006 habe ich dann mit meinem Blog begonnen. Damals ging es aber noch nicht um Mode, sondern darum, meiner Familie auf den Philippinen zu zeigen, was ich hier so mache. Das waren dann zum Beispiel Bilder vom Deutschkurs oder etwas über Grey's Anatomy. Über Mode habe ich nie viel gepostet, weil ich wusste, dass ich keine Leser habe. Erst als es mehr geworden sind, habe ich damit angefangen.

HATTEST DU SCHON IMMER EINE "LEIDENSCHAFT" FÜRS BACKEN & FÜR MODE?

Nein, nicht wirklich. Gebacken habe ich noch nicht immer. Irgendwann war ich in Berlin auf einem Blogger-Event und da waren wir in einem Laden, in dem es Mode und Cupcakes gab. Das hat mir total gefallen.

WANN UND WIE KAMST DU AUF DIE IDEE EINEN EIGENEN LADEN ZU ERÖFFNEN?

Ich habe 8 Jahre lang bei h&m im Verkauf und als Visual Merchandiser gearbeitet und ab da wollte ich immer etwas mit Mode machen. Ich wusste aber, dass es nicht funktionieren würde, wenn ich nur einen Klamottenladen hätte. Also brauchte ich irgendwas Besonderes in meinem Laden und da dachte ich an Cupcakes. Sowas gab es in Offenburg noch nicht.

WIE BIST DU DEN AUFBAU DES LADENS ANGEGANGEN? HAST DU VIEL WERBUNG GEMACHT?

Ich war ja dann schon sehr lange in meinem alten Job und fand das echt cool, weil ich daher auch öfter auf Schulungen und Workshops war. Aber das für ein Konzept aufzugeben, von dem ich gar nicht wusste, ob es funktioniert, war sehr riskant. Außerdem hing die Entscheidung von vielen Faktoren ab. Ich hatte Glück und konnte ein Jahr unbezahlten Urlaub nehmen, um Freunde und Bekannte um Unterstützung zu bitten und Kapital zu sammeln. Die Werbung für den Laden bestand hauptsächlich aus meinem Blog, Facebook und Instagram. Einmal hatte ich versucht in einer Zeitung zu inserieren, aber das war einfach nicht meine Zielgruppe.

VON WEM WIRST DU GESPONSERT UND WIE KAM ES DAZU?

Gesponsert werde ich z.B. von KitchenAid, viele der Möbel für den Laden habe ich von Maisons du Monde und Miavilla bekommen. Auch die Lampen und die Farbe bekam ich von Sponsoren. Das war aber nur dank der Bekanntheit meines Blogs möglich.

NAME: ANJELICA LORENZ

ALIAS MODEJUNKIE

ALTER: 31

ORT: OFFENBURG

BERUF: BLOGGERIN & LADENBESITZERIN

MOTTO: NO RISK, NO FUN!



WAS HAST DU DAVOR GEMACHT UND HATTEST DU NOCH ANDERE BERUFSWÜNSCHE?

In Richtung Mode habe ich keine Ausbildung oder so gemacht. Ich habe aber mal ein paar Semester Chemie Engineering studiert.

WIE SCHAFFST DU ES GLEICHZEITIG DAS BLOGGEN, DEN LADEN UND DEINE FAMILIE UNTER EINEN HUT ZU BE-KOMMEN?

Es ist nicht einfach. Aber ich bekomme viel Unterstützung von meinem Freund, seiner Familie und Bekannten. Dafür bin ich sehr dankbar. Im Laden habe ich auch mal die Möglichkeit meine Kinder mitzunehmen oder mir einen Tag frei zu nehmen.

FINDEST DU ES GENERELL GUT, SELBSTSTÄNDIG ZU SEIN?

Da gibt es Vor- und Nachteile. Wenn ich zum Beispiel mal krank bin oder Urlaub möchte, dann kann ich den Laden zwar zu machen, aber in der Zeit verdiene ich dann auch nichts. Am Ende des Monats muss ich immer hoffen genug verkauft zu haben, es gibt eben kein regelmäßiges Einkommen.

WANN UND WIE BIST DU MIT DEINER ENTSCHEIDUNG ZUFRIEDEN, ODER HÄTTEST DU IM NACHHINEIN ETWAS ANDERS GEMACHT?

Ich bin schon zufrieden, es ist schön einen eigenen Laden zu haben.







TAKTGEBER GMBH

INTERVIEW

Die Taktgeber GmbH plant und organisiert Veranstaltungen in besonderen Locationen in der Ortenau. Wir haben ein Interview mit Melanie Allgaier, der Geschäftsführerin, und Yannick Haldenwanger, dem Betriebsleiter des Exit Games "The Hemingway Code" geführt.

WIE KAM ES ZU DER IDEE DIE TAKTGEBER GMBH ZU GRÜNDEN?

Melanie: Ich war früher die Teamleiterin der Eventabteilung von reiff Medien. Da haben wir aber noch zu 90% interne Veranstaltungen organisiert. Irgendwann kam dann das Thema Musikveranstaltungen dazu, da haben wir 2010 das Druckhaus Festival mit Xavier Naidoo gemacht und ein Jahr später noch ein großes Konzert mit Jan Delay. Dann haben wir festgestellt, dass es eigentlich eine interessante Zielgruppe ist, die da angesprochen wird. Daraufhin wurde entschieden, die Abteilung auszulagern und eine eigene Tochterfirma zu gründen, die taktgeber GmbH.

WIE IST DER NAME "TAKTGEBER" ENTSTANDEN?

Melanie: Ja, den Namen habe ich mir eigentlich

selbst überlegt. Ein Taktgeber ist für mich jemand, der etwas vorausgibt, nicht nur im Bezug auf Musik. Und das wollen wir mit unseren Events und Ideen sein.

Yannick: Trendsetter sozusagen.

WAS IST EUER AUFGABENSPEKTRUM?

Melanie: Wir sind eine Eventfirma und organisieren ein sehr breit gefächertes Spektrum an Veranstaltungen. Von firmeninternen und externen Business Events über Musikveranstaltungen, Polit-Podiums-Diskussionen, Auto-Präsentationen, den Antritt eines neuen Bürgermeisters, Hochzeitsplanung oder Booking- und Künstlermanagement für Clubs wie den Freiraum oder das E1, machen wir eigentlich alles.

WELCHE VERANSTALTUNGEN ORGANISIERT IHR?

Yannick: Also das Kamehameha Festival an sich und früher von reiff medien noch das Stadtklang Open Air mit Dieter Thomas Kuhn auf dem Marktplatz.

Melanie: Genau, früher haben wir auch noch das Tagtraum Festival am Gifiz gemacht.

Yannick: Es war so viel, das vergisst man so schnell...



wir das bei uns, damit es auch etwas Besonderes wird. Das Konzept war dann, spezielle, bestehende Räume, wie das Kellergewölbe oder ein alte Industrieküche, zu nehmen und eine passende Geschichte darum zu bauen.

Yannick: Das gibt es ja bei einigen, dass einfach eine Wohnung angemietet und das Exit Game dann in einem der Räume angeboten wird. Aber bei uns sollte es schon durch die Räumlichkeiten etwas besonderes sein.

Melanie: Wir sind eben auch immer auf der Suche nach neuen spannenden Event-konzepten.

DAS KAMEHAMEHA IST EINE EURER VERANSTALTUNGEN. WIE HABT IHR DAS KONZEPT DIESER VERANSTALTUNG ERSCHLOSSEN?

Melanie: Die Geschichte geht zurück zum Tagtraum Festival, da war es Teil des Konzeptes, dass es immer an einem See stattfindet. Irgendwann wurde dann der Gifiz hier in Offenburg zu klein, da man dort nur eine Kapazität von bis zu 5.000 Personen hat. Und somit sind wir einfach an die Grenzen gekommen, auch weil es sehr innenstadtnah ist und es Beschwerden über die laute Musik gab. Das Ziel war dann eine neue Location zu finden, mit der wir auch wachsen können, wo alle Spaß haben und niemand gestört wird. Uns ist der Flugplatz eingefallen, weil wir dort schon mal eine andere Veranstaltung gemacht haben und dadurch guten Kontakt zu den Flugplatzbetreibern hatten. Es hat alles gepasst, es gibt ausreichend Platz, niemand wird gestört und eine gute Infrastruktur ist vorhanden. Die einzige Problematik war, dass ein Flugplatz natürlich nicht so schön ist, wie ein See. Somit mussten wir uns ein Konzept zur Verschönerung überlegen. Dazu habe ich mir etwas Inspiration auf Festivals in Belgien und Holland geholt. Da gibt es schon so viel, was es in Deutschland momentan noch nicht gibt. Vor allem die Liebe zum Detail und die Deko.

Yannick: Genau das fehlt hier bei vielen noch.

Melanie: So kam dann die Idee beim Kamehameha Festival auch etwas anderes zu machen. Wir haben uns für das Thema Energie entschieden, weil bei einem Festival viele Leute zusammen sind – das ergibt positive Energie. Damals haben wir dann beim Brainstorming in einer Kreativ-Runde einen Namen überlegt. Da kamen wir auf den ersten hawaiianischen König. Als der geboren wurde ist aufgrund eines Meteoritenanschlages und sehr viel Energie die Insel Hawaii entstanden. Dann

kamen die Jungs mit Dragon Ball Z, das kannte ich nicht, hat aber ja trotzdem zum Thema gepasst. Als Nächstes kamen die vier Elemente, Feuer, Wasser, Luft und Erde ins Spiel, die wiederum auch alle was mit dem Thema zu tun hatten. Somit wurde jeder Bühne ein Element mit eigener Deko ge-

WAS MACHT DIE PERFEKTE VERAN-STALTUNG AUS?

Melanie: Als Eventmanager arbeitet man dafür, dass andere Spaß haben. Unser Job ist ja zu entertainen. Was mich glücklich macht, ist am Ende eines Tages in die zufriedenen Gesichter der Teilnehmer zu schauen. Dann weiß man, dass sich die vielen Stunden Arbeit gelohnt haben.

widmet.

UNTERNEHMEN: TAKTGEBER GMBH

GESCHÄFTSFÜHRER: MELANIE ALLGAIER

STANDORT: OFFENBURG

GRÜNDUNG: ANFANG 2015

MITARBEITER: 9



Yannick: Ja, ähnlich geht es mir auch. Ich achte eben darauf, dass ich die Veranstaltung so durchführe, dass es auch mir als Gast gefallen würde.

HABT IHR EINEN LEITFADEN FÜR DIE PLANUNG VON VERANSTALTUNGEN?

Melanie: Das kommt darauf an. Wenn wir mit externen Partnern oder Kunden arbeiten, gibt es schon eine Veranstaltungs-Check-Liste, die wir dann durchgehen. Bei großen Veranstaltungen, wo man bereits ein dreiviertel Jahr davor mit der

nik, Gastronomie usw. angeht. Darin sind die dann Spezialisten.

KANN MAN BEI EUCH ALS WERKSTUDENT ARBEITEN ODER EIN PRAXISSEMESTER MACHEN? IN WELCHEN BEREICHEN?

Melanie: Wir haben zurzeit zwei Praktikanten und eine BA-Studentin. Werkstudentenjobs bieten wir nicht an. Praktika sind direkt nach dem Abi oder als Pflichtpraktikum im Studium möglich. Das ist dann im Bereich Event & Marketing.

"DARAUF, DASS WIR SO VIELE VERSCHIEDENEN SACHEN MACHEN, SIND WIR SEHR STOLZ. UND WAS WIR MACHEN, DAS MACHEN WIR MIT LIEBE UND LEIDENSCHAFT!"

Organisation beginnt, gibt es eine klare Aufgabenverteilung. Da werden die einzelnen Bereiche, wie Pressearbeit, Gastronomie, Logistik, Technik, Booking oder Social Media separat bearbeitet. So weiß man genau, wer was zu tun hat.

WIRD ALLES ÜBER EUCH ORGANSIERT ODER SETZT IHR AUCH EXTERNE FIRMEN EIN?

Melanie: Die komplette Organisation von A-Z machen wir, aber wir arbeiten mit externen Dienstleistern zusammen, was Produktion, Tech-

HABT IHR SCHON WEITERE PROJEKTE IN PLANUNG? WENN JA, WELCHE?

Melanie: Also das größte Projekt wird wieder das Kamehameha Festival sein, weil wir das einfach größer und vielfältiger machen wollen, auch im Bezug auf das Line-Up. Ansonsten wird 2017 ein weiteres "Code"-Exit Game eröffnet werden, natürlich wieder in einem historischen Gebäude. Aber wo, das können wir noch nicht verraten.

Yannick: Streng geheim! ;) Es gibt noch viele andere Projekte, auch das Hochzeitsthema soll weiter ausgebaut werden, da gibt es schon viele Anfragen.

Melanie: Genau, ansonsten das Übliche und was uns sonst noch so einfällt.



AUF WELCHE VERANSTALTUNG SEID IHR BESONDERS STOLZ? WARUM?

Yannick: Von meiner Seite aus alles! Jedes Projekt hatte so seinen spannenden Teil.

Melanie: Denke ich auch. Und ich glaub das ist auch das Besondere bei uns hier, man bekommt in sehr viele Bereiche Einblick. Wir machen ja auch Messen, viel im Bereich Musik, aber auch Business-Veranstaltungen. Man lernt einfach in jedem Bereich rund um das Thema Event und Eventmarketing etwas, auch als Praktikant. Darauf, dass wir so viele verschiedenen Sachen machen, sind wir sehr stolz. Und was wir machen, das machen wir mit Liebe und Leidenschaft!

ABSCHLUSS

Melanie und Yannick sind beide aus der Region und haben schon in ihrer Jugend gerne Veranstaltungen und Partys organisiert.

Einen passenden Studiengang gab es vor knapp 15 Jahren noch nicht. So hatte sich Melanie erst mal dem Thema Marketing gewidmet. Yannick konnte allerdings ein paar Jahre später, als einer der ersten den Ausbildungsberuf Veranstaltungskaufmann lernen. Auf jeden Fall üben nun beide ihren Beruf mit Leidenschaft aus und sind immer auf der Suche nach neuen Ideen und Trends.



FLUTTERBY-EFFECT

TATTOO & ART

Carina betreibt ein erfolgreiches Tattostudio im Ortsteil Griesheim. Ihre Termine sind ständig ausgebucht, ihr Kundenstamm ist riesig. Wir haben sie interviewt und interessante Antworten bekommen.

WIE BIST DU ZUM TÄTOWIEREN GEKOMMEN?

Ich war schon immer kreativ, wusste aber nie genau was ich machen soll. Irgendwann habe ich dann eine Ausbildung als Friseurin angefangen. Währenddessen habe ich schon immer Entwürfe für Freunde gemacht, die sie sich dann tätowieren ließen. Mein Freund meinte dann, dass ich das bestimmt auch selbst machen könnte, aber ich war mir nie sicher. Meine größte Angst war, dass man beim Tätowieren ja nicht radieren kann... und

dann hat mir mein Freund als Überraschung eine Maschine geschenkt.

WANN UND WO HAST DU SELBST DEIN ERSTES TATTOO BEKOMMEN? WELCHES MOTIV? MAGST DU ES NOCH?

Mit 18, habe brav gewartet. Am Hals habe ich so ein kleines Sternle, wie jeder. Nochmal würde ich es mir nicht machen lassen, aber jetzt gehört es zu mir.

UND DANN HAST DU EINE AUSBILDUNG GEMACHT, ODER WIE LÄUFT DAS BEI DIESEM BERUF AB?

Also wenn man Glück hat, hat man jemanden, der es einem zeigt oder beibringt. Da hatte ich einen Kontakt, bei dem war ich aber nur zweimal zum Zuschauen. Dann habe ich einfach zuhause an mir selbst ausprobiert.

NAME: CARINA SCHMIDT

ALTER: 27

ORT: GRIESHEIM

BERUF: TATTOOKÜNSTLERIN

MOTTO: TROI AHOI!



HATTEST DU NOCH ANDERE BERUFSWÜNSCHE?

Ich habe während der Ausbildung zur Friseurin schon angefangen zu üben und mir auch relativ schnell klar, dass ich nicht als Friseurin arbeiten werden. Aber Hauptsache eine Ausbildung.

WANN UND WARUM HAST DU DICH DANN DAZU ENT-SCHIEDEN EIN EIGENES STUDIO ZU ERÖFFNEN?

Also eigentlich gleich am Anfang. Ich hatte Kontakt zu einem Studio in Offenburg, aber die wollten zu der Zeit keine so junge Tätowiererin mehr. Dann hat es sich ganz lustig ergeben, dass ich einen Raum des Friseursalons untermieten konnte, bei dem ich damals noch Teilzeit gearbeitet habe.

WIE BIST DU DEN AUFBAU DES STUDIOS & DIE KUNDEN-**AKQUISE ANGEGANGEN?**

Ich habe schnell einen Kundenstamm aufgebaut und schon nach einem halben Jahr war der Raum

beim Friseur zu klein. "Marketing" habe ich eigentlich nur über Facebook und Instagram betrieben, ansonsten hat es sich über Bekannte herumgesprochen.

BIST DU MIT DIESER ENTSCHEIDUNG ZUFRIEDEN ODER HÄTTEST DU IM NACHHINEIN ETWAS ANDERS GE-MACHT? ES LÄUFT JA SEHR GUT?!

Ja. Aber klar, es hat alles Vor- und Nachteile. Auf jeden Fall erfüllt es mich. Ich vermisse meine Arbeit sogar, wenn ich Urlaub habe. Nach

ca. 1 Woche denke ich, ich sollte jetzt mal was malen oder irgendwas tun. Ja, es läuft sehr gut!

FINDEST DU ES GENERELL GUT SELBSTÄNDIG ZU SEIN?

Ja, aber es kommt drauf an. Ich bin auch jung Mutter geworden, das war kurz vor der Eröffnung meines ersten Studios in Offenburg. Das hat eben alles nochmal ein bisschen anstrengender gemacht. Generell hat man weniger Freizeit, aber dafür tut man, was man liebt. Ich sehe es auch nicht nur als Job, sondern als meine Leidenschaft.

VERDIENT MAN ALS TÄTOWIERER AUCH GUT?

Mhm, ja.



"MARKETING HABE ICH FIGENTLICH NUR ÜBER FACEBOOK UND INSTAGRAM BETRIEBEN, ANSONSTEN HAT FS SICH ÜBER BEKANNTE HERUMGESPROCHEN'









DU HAST JA FESTGELEGTE BEWERBUNGSZEITRÄUME. WIE WÄHLST DU UNTER DEN ZAHLREICHEN BEWERBUN-GEN DEINE KUNDEN AUS?

Ich sortiere mir die ganzen Mails in Ja, Nein, Vielleicht. Doppelte und trendabhängige Motive sortiere ich größtenteils aus, weil einfach die Individualität nicht mehr da ist. Ich orientiere mich auch ein bisschen daran, ob die Nachricht sympathisch geschrieben ist, da man mit dem Menschen ja mehrere Stunden verbringt.

TÄTOWIERST DU NUR SELBST GEZEICHNETE MOTIVE ODER DÜRFEN KUNDEN AUCH EIGENE VORSCHLÄGE MITBRINGEN?

Ich zeichne alles selbst, weil es ja meine Arbeit sein soll. Außerdem will ich die Leute davor bewahren, dass sie enttäuscht sind, weil ihr eigenes Motiv dann doch nicht so rauskommt, wie sie es sich vorgestellt haben.

WIE VIELE TATTOOS HAST DU SELBER? WELCHES IST DEIN LIEBLINGSTATTOO?

Kann man nicht mehr zählen. Ein Bein, ein Arm und das Dekolleté sind voll. Ganz arg liebe ich meine veganen Motive, ein Kälbchen und ein Küken. Und die zwei Herzchen auf den Knie finde ich ganz süß – Liebe kann man nie genug haben!

FINDEST DU ES WICHTIG, DASS TATTOOS EINE BEDEU-TUNG HABEN?

Nein, viele sind auch einfach nur schön.

HAST DU GERADE NOCH ANDERE KARRIERETRÄUME?

Irgendwann will ich auf jeden Fall noch jemanden ins Studio mit reinholen. Wenn ich mehr Zeit

habe, wäre es vielleicht auch schön einen Lehrling zu haben, an den ich etwas weitergeben könnte.

HAST DU AUSSER DEM TÄTOWIEREN NOCH ANDERE HOBBIES?

Malen, Möbel neu machen, Nähen, alles was man irgendwie mit den Händen machen kann. Einfach kreativ sein!

UND DU TÄTOWIERST AUCH VEGAN? WAS BEDEUTET DAS?

Ja, ich arbeite so gut es geht vegan. Eigentlich fängt es bei mir schon bei den Stiften an, ich kaufe nur von Firmen, die seit mindestens 10 Jahren keine Tierversuche mehr machen.

WAS BEDEUTET DEIN MOTTO?

Troi Ahoi ist von der Treue der Seemänner inspiriert. Treue ist sehr wichtig, auch die zu meiner Leidenschaft. Der Anker steht für Hoffnung und Halt. Wenn ich die Hoffnung aufgegeben hätte, hätte ich dieses Studio hier nicht.

ABSCHLUSS

Es ist mir immer eine große Ehre jemanden zu tätowieren, da man sehr viel Verantwortung trägt. Das Tattoo bleibt für immer auf der Haut und daher bin ich meinen Kunden sehr dankbar, dass sie mir immer wieder so viel Vertrauen schenken.















SKY DEUTSCHLAND

SPORTS PRODUCTION

Sky Sport News HD sendet seit Dezember 2011 rund um die Uhr und sieben Tage die Woche Sportnachrichten aus aller Welt. Seit Dezember 2016 ist der Sender auch im Free-TV frei empfangbar. Produziert wird der Sender komplett eigens im Hauptsitz des Unternhemens in Unterföhring bei München. Im sogenannten "Newsroom", dem Herz des Senders, arbeiten Redakteure, Cutter, Moderatoren, Techniker und viele andere Personen im Schichtbetrieb zusammen, um einen geregelten Sendeablauf zu garantieren.

Meine Hauptaufgabe als Cutter war es, in Zusammenarbeit mit einem Redakteur, aktuelle Beiträge zu Sportnachrichten zu erstellen. Der Redakteur ist dabei für die Inhalte verantwortlich, während ich als Cutter die technische und gestalterische Umsetzung verantworte. Geschnitten habe ich dabei zum ersten Mal mit "Avid NewsCutter", ein Schnittprogramm, das auf dem Media Composer

von Avid beruht. Vom Schneiden selbst hatte ich bis dato ziemlich wenig Ahnung, aber mit Interesse an der Materie und genügend Lernbereitschaft hat man sich auch da relativ schnell eingearbeitet. Und das ist auch wichtig, denn viel Zeit bleibt einem bei der Erstellung der Beiträge nicht, da diese oft schnellstmöglich on Air müssen. So hat man dann aber auch mehrmals täglich die Möglichkeit seine Arbeit zu verbessern. Man entdeckt in jedem Beitrag einen kleinen Makel, den man beim nächsten Mal direkt besser machen will.

Neben dem regulären Newsgeschäft gibt es aber auch andere Möglichkeiten kreativ zu arbeiten. In längeren Berichten ohne Bezug zu aktuellen Themen hat man die Möglichkeit sich aus Unmengen von Bildern aus dem Archiv zu bedienen, Effekte zu benutzen und Musik einzubinden, um spannende und interassente Hintergrundgeschichten zu erzählen. Es gibt also genug Möglichkeiten, das eigene Portfolio zu erweitern.

Neben der Arbeit ist es als Sportfan natürlich aufregend immer wieder interessante Gäste im Stu-



"VOM SCHNEIDEN SELBST HATTE
ICH BIS DATO ZIEMLICH WENIG
AHNUNG, ABER MIT INTERESSE
AN DER MATERIE UND GENUEGEND
LERNBEREITSCHAFT HAT MAN SICH
RELATIV SCHNELL EINGEARBEITET."

FAZIT

Wer also die Bereitschaft zur Schichtarbeit mitbringt, ein großes Interesse an Sport und/oder Entertainment hat, ist bei Sky genau richtig. Man bekommt einen super Einblick in die Arbeit eines großen Medienkonzerns und man kann oft schneller, als irgendwo anders ein Projekt nach dem anderen in Angriff nehmen.







AMAZON DEUTSCHLAND

DEMAND UND VENDOR MANAGEMENT

Griasdi München! Servus Amazon!

Amazon kennt so gut wie jeder, der Internet besitzt und gerne einkauft. Doch mich dort für ein Praktikum bewerben? Darauf wäre ich von alleine nie gekommen.

Auf der Suche nach einer passenden Stelle habe ich mir schon im Semester vorher, die vom Sekretariat oder den Professoren zugeschickten E-Mails aufbehalten, um dann nach Inspiration oder einer passenden Stelle zu suchen. Zufällig war dort auch eine E-Mail einer ehemaligen MI-Studentin dabei, die mittlerweile bei Amazon arbeitet. Bei ihr in der Abteilung (DVD und Blu-ray) seien immer wieder Stellen frei. Die Stellenbeschreibung klang interessant, also habe ich ihr geschrieben und schnell ein Bewerbungsgespräch sowie die

Zusage in der Tasche gehabt. Ich habe mich riesig über die Chance bei einem Unternehmen wie Amazon zu arbeiten und in München zu leben gefreut. Es war schon immer mein Traum dorthin zu ziehen. Die Wohnungssuche war allerdings nicht so ganz einfach. Letztendlich habe ich aber doch noch ein (viel zu überteuertes und abgelegenes) Zimmer bekommen und das Abenteuer Praktikum konnte losgehen. Die ersten paar Tage und Wochen bei der Arbeit waren sehr anstrengend. Eine riesige Welle an Informationen und Fremdwörtern kam auf mich zu und ich habe erstmal nur Bahnhof verstanden. Der Amazon-Workflow, die Business-Sprache und die langen Tage im Büro haben mich anfangs geflasht und ich bin abends todmüde ins Bett gefallen. Soziales Leben? Unvorstellbar.





"MAN LERNT BEI AMAZON
SCHNELL SELBSTSTÄNDIGES
ARBEITEN UND ICH DURFTE SELBST
AUCH SCHNELL VERANTWORTUNG
ÜBFRNFHMFN "

einfach an der großen Verbundenheit mit den USA und dem Hauptstandort Seattle zusammenhängt. Meine Aufgaben waren vielseitig. Ich war Teil des DVD und Blu-ray Teams und bekam Aufgaben aus den Bereichen Online Marketing, Content Management und E-Mail-Marketing. Viele von euch werden Amazon vermutlich selbst nur als Suchmaschine für Produkte nutzen aber es steckt viel mehr hinter der Seite. Für jede Produktkategorie gibt es sozusagen einen eigenen Shop, der wiederrum unzählige andere Shops und Unterseiten beinhaltet. Diese müssen gepflegt und mit Inhalten versorgt werden. Ein Teil meiner Aufgaben war es, dies zu tun.

Man lernt bei Amazon schnell selbstständiges Arbeiten und ich durfte selbst auch schnell Verantwortung übernehmen. Bei Fragen waren alle Kollegen immer für mich da, ich habe mich also nie im Stich gelassen gefühlt. Da ich im Wintersemester dort war, war die Zeit besonders spannend, denn im 4. Quartal passiert im Handel sehr viel. Die Cyber-Monday-Woche, die X-Mas-Deals und andere Rabattaktionen gaben mir einen sehr guten Einblick, wie der Online-Handel funktioniert und wie der Kampf um den besten Preis für den Kunden elementar ist.

FAZIT

Insgesamt hatte ich eine super Zeit in München. Darunter fallen die vielen Oktoberfestbesuche, zahlreiche Kinobesuche (da wir oft Kinogutscheine von den Filmstudios zugeschickt bekamen), lustige Mittagspausen mit den Kollegen und schöne Abende mit anderen Praktikanten.

SINA, MI



EVENTS

EXIT GAME

CHG - DAS TRINKSPIEL

SERIENCHECK



Eines kommt bei uns engagierten Studierenden oftmals zu kurz: Das Leben! Neben dem Büffeln, ganz unfreiwilligem Alkoholkonsum und unendlichen Stunden an der Hochschule vergessen wir viel zu oft, das Leben zu genießen!

Wir haben für euch – in genau diesen unendlichen Stunden – einige Ideen zusammengestellt, um eure verbleibende Zeit zwischen dem vielen Lernen, dem bisschen Feiern und unnötigen Vorlesungen am Wochenende abwechslungsreich zu gestalten. Wir hoffen euch damit ein kleines bisschen mehr Lebensqualität in das stressige Studierendendasein zu bringen.

IN DER GRUNDSCHULE

BEKAM ICH MAL FOLGENDEN ANRUF:

HALLO HIER IST DER LEON, ICH WOLLTE

NURSAGEN, DASS ICH DICH LIEBE.

OKAY TSCHÜSS.

#GIBTSDICHNOCHLEON?

GERADE DAS ERSTE MAL JOGGEN IN 1,5 JAHREN. DEN BUS HÄTTE ICH FAST VERPASST.

GERADE EINEN BRIEF
MIT DER AUFSCHRIFT
"LETZTE MAHNUNG" BEKOMMEN
WURDE ABER AUCH ZEIT,
DASS DIE DAMIT
AUFHÖREN.

EVENTS

RUND UM OFFENBURG

FREITAG 24.02

Mario Barth

"Maenner sind bekloppt, aber sexy" Messe OG

SA & SO 04.+05.03.

handgemacht Kreativmarkt DaWanda

Einzelstücke jenseits der Stange Messe OG

DONNERSTAG 16.03.

FilmBar

Urbane Kinoatmosphäre mit Filmemachern VIA Offenburg

DONNERSTAG 16.03.*

Campus Opening

Etage Eins Offenburg

SAMSTAG 18.03.

Hausnummer 5 Festival

Etage 1, Freiraum Offenburg 24.02 FREITAG

24.03.*

Kneipentour

Bars & Kneipen in der Innenstadt Offenburg

SAMSTAG

01.04.

Poetry Slam

"Nachts im Museum" Ritterhaus Museum Offenburg

SA & SO

01. + 02.04.

Street Food Tour

Mobile Kochkünste aus aller Welt Messe OG

FREITAG

07.04.*

Erstsemesterparty

Freiraum Offenburg

SAMSTAG

29.04.

Stefanie Heinzmann

Chance of Rain - Tour Brauerei Ganter, Freiburg



FREITAG

12.05.

Tim Bendzko

Immernoch Mensch - Tour Rothaus Arena, Freiburg

DO, FR, SA, SO

25.-28.05.

VIA Festival

Festival für Ideen, Kunst, Literatur, Design, uvm. Kulturforum

FR, SA, SO

02.-04.06.

Strasbulles - Europäisches Comicfestival

Treffpunkt für Liebhaber & Profis aller Comics Straßburg

SAMSTAG

10.06.

Kamehameha

Festival

Flugplatz Offenburg

SA & SO

17.+18.06.

Tattoo und Art Show

Vita in Arte Aertena Messe OG FR, SA, SO

05.-23.07.

ZMF - Zelt-Musik-Festival

Sportfreunde Stiller, Caro Emerald, uvm. Freiburg

SAMSTAG

05.08.

Bryan Adams

GET UP! - Tour Messe - Freigelände OG

FR & SA

15.+16.09.

Badisches Oktoberfest

"OʻZapft is!" in Baden Messe OG

SA & SO

23.+24.09.

Street Food Tour

Mobile Kochkünste aus aller Welt Messe OG

SA & SO

03. + 04.11.

Flohmarkt

Suchen und Finden Messe OG



DAS EXIT GAME IN OFFENBURG

Im April 2016 startete das Exit Game in Offenburg. Zu Beginn lief das Spiel stockend, doch mittlerweile ist der Raum ständig ausgebucht. Vor allem bei Teamevents von verschiedenen Firmen wird das Spiel gerne gebucht.

Das Exit Game wird von der Eventagentur TAKT-GEBER GmbH betrieben und wurde von dem Team außerdem selbst entwickelt. Nachdem sie in Karlsruhe zum ersten Mal ein Exit Game gespielt hatten, waren sie total begeistert. Überraschend: sie haben es in den ersten zwei Versuchen nicht geschafft, den Raum in der vorgegebenen Zeit zu verlassen! Weil ihnen das Konzept der Spielidee so gefallen hat, haben sie noch sechs weitere Exit Games in anderen Städten getestet, um das Sys-

tem zu verstehen und sich Anregungen für das eigene Exit Game zu holen. Die ausgereifte Idee ließen sie mehrmals von Testgruppen durchspielen, um zu schwierige und zu leichte Rätsel zu verbessern.

Nun gibt es zwei Räume, die gespielt werden können: "Die Rache des Salazar" und seit Dezember "Die Rückkehr des Krampus". Empfohlen wird eine Gruppengröße von drei bis sieben Personen. Rund 60% der Teilnehmer schaffen es, sich innerhalb von 60 Minuten aus dem Raum zu befreien. Auch bei dieser Spielform gilt: Übung macht den Meister. Da alle Exit Games dem gleichen Schema folgen, kann durch Übung die Vorgehensweise optimiert und das Muster ansatzweise durchschaut werden.



UNSER BESUCH BEIM EXIT GAME

In Offenburg ist es dunkel und kalt, als wir das Gebäude durch eine Glastür mit der Aufschrift "Hemingway Code - Exit Game" betreten. Wir steigen die Steintreppe hinunter ins Untergeschoss. Dort ist die Atmosphäre hell und warm. Vorbei an gemütlichen Nischen mit Tischen und Barhockern betreten wir den Empfangsraum des Hemingway Code. Dort erwartet uns hinter einer langen Theke bereits Yannick Haldenwanger, der das Exit Game mit seinen Kollegen der TAKTGEBER GMBH betreibt. Wir werden freundlich begrüßt und verstauen zunächst Jacken und Taschen in der Garderobe. Yannick nimmt unsere Getränkebestellungen entgegen und beantwortet uns nebenbei einige interessante Fragen zu seiner Idee für die Umgestaltung des "Hemingway Code", welches früher als Kneipe bekannt war.

wir Hinweise finden, die uns helfen, die finale Zahlenkombination für das Schloss am Ausgang zu knacken. Bevor wir den Raum betreten, aus dem es dann gilt, wiederherauszukommen, werden wir auf die Story eingestimmt. Uns wird eine Aufnahme vorgespielt, in der die schicksalhafte Vorgeschichte des Grafen Salazar und seiner Familie in der Zeit der Vampire erzählt wird. Wir machen uns fleißig Notizen, denn jeder Hinweis könnte uns im Raum helfen, das Rätsel zu lösen.

Dann geht es auch schon los - wir betreten den Gewölbekeller, in dem sich der Graf Salazar auf seinen Rachezug vorbereitet. Vor den gemauerten, mit Spinnweben behafteten Wänden stehen alte Polstermöbel und schwere Bücherregale.





Staubkörner tanzen im Lichtkegel der kleinen Fenster, die den Raum spärlich beleuchten. Auf einem dunklen Schreibtisch aus Eichenholz steht eine Uhr, deren rot-leuchtende Ziffern von 60 Minuten herunterzählen. Hinter jeder Vase und jedem Bild könnte sich ein Hinweis verstecken - ein Schlüssel, eine Zahl, ein Schriftstück...

Bereits nach 30 Minuten in dem Kellerzimmer des Grafen Salazar finden wir die finale Zahlenkombi für das Schloss heraus und können somit die Tür zum Ausgang öffnen.

Weil wir es geschafft haben, das Rätsel unter 50 Minuten zu lösen, bekommen wir sogar eine kleine Belohnung vom Veranstalter.



UNSER FAZIT

Das Game macht super viel Spaß und kann von uns auf jeden Fall weiterempfohlen werden!

Achtung Suchtpotential: Kommt man erst einmal auf den Geschmack, wird das eine Exit Game nicht genug sein.



www.the-hemingway-code.de



www.facebook.com/ thehemingwaycode/



Der Campus an der Hochschule Offenburg macht seine eigenen Regeln. Wer hier studiert und seinen Abschluss machen möchte, muss sich vielen unerwarteten Herausforderungen stellen. Jeder Student durchlebt die selben Stationen auf dem Weg zum Bachelorabschluss, jedoch verläuft für niemanden das Studium auf die gleiche Weise.

Dieses von Studenten geschaffene Gesellschaftsspiel versucht die Irrwege dieses Lebensabschnittes humorvoll zu veranschaulichen.

SO FUNKTIONIERTS:

Alle Spieler platzieren ihre individuell gewählten Spielfiguren auf dem Startfeld "Erstsemester". Ziel des Spieles ist es, vom "Studiumsbeginn" zum "Bachelorabschluss" zu gelangen. Durch Würfeln bewegt ihr eure Spielfiguren.

Auf dem Weg dahin gibt es verschiedene Ereignisfelder, deren Aufforderungen ihr Folge leisten müsst.

LERNPHASE



Du darfst nicht trinken, solange du auf diesem Feld stehst.

SEMESTERFERIEN

Wähle deinen Trink-Buddy, der jedes Mal mittrinkt.



NEUE CAMPUSREGEL Stelle eine neue Regel auf.

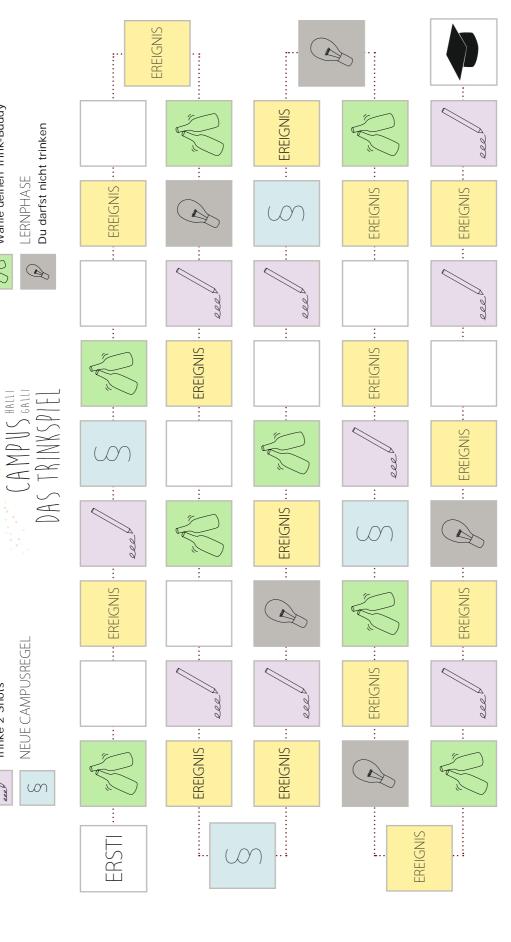


PRÜFUNG BESTANDEN

Trinke 2 Shots.



Ziehe eine Ereigniskarte.



SEMESTERFERIEN Wähle deinen Trink-Buddy

PRÜFUNG BESTANDEN

Trinke 2 Shots

CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI
CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI
CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI
CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI	CAMPUS GALLI

ı

1 1 1

ı

1

1

1 1

1

SEMESTER CLOSING Das Ende des Semesters wird gefeiert. Alle trinken.	HOCHSCHULSPORTTAG Du nimmst am Hochschulsport teil. Alle außer dir Trinken.	SEMESTER OPENING Der Start des neuen Semesters wird gefeiert. Alle trinken.	PRAXISSEMESTER Du hast im Praxissemester viel Geld verdient. Lade deine Freunde ein, indem du 6 Shots verteilst.
KASTENLAUF Du und deine Freunde nehmen am Kastenlauf teil. Spielt eine Runde Wasserfall.	HOCHSCHULSPORTTAG Du machst keinen Sport sondern gehst lieber saufen. Trinke 2 Shots.	KNEIPENTOUR Mit welchen 3 Mitspielern gehst du auf die Kneipentour? Ihr trinkt jeder 2 Shots.	WG PARTY Deine WG schmeißt eine Party. Ihr spielt eine Runde "Wer weiß mehr".
RAUCHERZONE Du rauchst außerhalb der Raucherzone und wirst erwischt. Gehe 2 Felder zurück.	PFLICHTLABOR Du hast einen Kater und kommst zu spät zum Labor. Trinke einen Shot als Konter.	PARKPLATZ Du findest keinen Parkplatz. Einmal aussetzen.	ERSTIPARTY Ihr geht zusammen zur Erstiparty. Alle trinken.
PROJEKTGRUPPE Wähle einen Mitspieler, der sich zu wenig engagiert. Dieser Spieler muss 3 Felder zurück.	DU BIST DURCH DIE PRÜFUNG GEFALLEN. Gehe zurück zum letzten Prüfungsfeld.	DU BIST ZUM 3. MAL BEI INFO I DURCHGEFALLEN. Du stellst einen Härteantrag. Gehe zurück auf Start.	DIE STUPO WURDE GEÄNDERT, DEIN MODUL GIBT ES NICHT MEHR. Gehe 4 Felder zurück.

1

1

ı

ı

ı

1

ı

1

ı

1

ı

ı

ı

ı

KEIN DURCHBLICK?

newsroom.mi.hs-offenburg.de











© 2016 LA Screenwriter

MÄDFI S-WG HINTER GITTERN

Orange Is The New Black. Die amerikanische Serie basiert auf dem Buch "Orange Is the New Black: My Year in a Women's Prison" von der Autorin Piper Kerman. Genau wie in der Serie, wird darin ihre einjährige Haftstrafe in einem Minimum-Sicherheitsgefängnis in Connecticut beschrieben.

Piper Chapman (Taylor Schilling) stammt eigentlich aus wohlhabenden Verhältnissen. Nach dem College ist sie durch ihre damalige Geliebte Alex Vause (Laura Prepon) aber in einen kleinen Drogenschmuggel- und Geldwäschering geraten. Die Serie beginnt zehn Jahre später, als Piper, die mittlerweile ein normales Leben mit ihrem Verlobten Larry Bloom (Jason Biggs) führt, überraschend von der Vergangenheit eingeholt wird. Für ihre Taten bekennt sie sich schuldig und wird verhaftet.

IMDB

8,3

Genre

Comedy, Drama

Episoden

53+ in 7 Staffeln

Titelsong

You've Got Time

Handlungsort

Frauengefängnis nahe New York

Erhältlich bei

NETFLIX

Im Gefängnisleben erwarten sie Frauen aus allen sozialen Schichten. Nun muss Chapman ihren Platz in dieser völlig neuen Welt finden und lernen, sich keine Feinde zu machen.

Neben Piper und Alex, befinden sich im Frauengefängnis viele weitere, sehr unterschiedliche, Charaktere. Die abwechselnd lustigen und dramatischen Ereignisse, die sich mit den verschiedenen Insassinnen abspielen, lassen die Serie nicht langweilig werden.

Größere Nebenrollen, wie Galina 'Red' Reznikov (Kate Mulgrew), die russische Leiterin des Küchenbetriebs oder Nicky Nichols (Natasha Lyonne), die immer wieder daran scheitert, von ihrer Drogensucht los zu kommen, heben die sehr differenzierte Gemeinschaft des Gefängnisses hervor. Die Charaktere beschreiben mal mehr, mal weniger die typischen Vorurteile gegen Häftlinge, Gruppenbildungen und Wächter.

Sehr unterhaltsam!

USA 2013-heute; 51-92 Min.; R: Michael Trim und andere; D: Taylor Schilling, Laura Prepon, Laverne Cox, Ruby Rose

JEDER KENNT'S ABER KEINER HAT'S GESEHEN

IMDB

8,7

Genre

Drama, Mystery, Horror

Episoden

249+ in 12 Staffeln

Titelsong

Carry On Wayward Son

Handlungsort

USA

Erhältlich bei

NETFLIX

Supernatural. Eine der bekanntesten und zugleich spannendsten Horror/Mystery Serien bis zum heutigen Tage handelt von den zwei Brüdern Dean und Sam Winchester, die gemeinsam auf der Suche nach dem übernatürlichen Bösen mit ihrem 67er Chevy Impala durch die Vereinigten Staaten fahren.

Getrimmt und trainiert durch ihren Vater - aktuell bekannt als der Superschurke "Negan" in The Walking Dead - haben sie eine Top Ausbildung zum Jagen von Dämonen, Engeln, Vampiren und anderen Paranormalen Wesen erhalten. Aber um übermenschliche Wesen bezwingen zu können reichen oftmals menschliche Kräfte alleine nicht aus und so können die in Himmel, Hölle und Fegefeuer berüchtigten Winchesters auf göttliche Unterstützung bauen.

Aktuell veröffentlicht der Sender "The CW" bereits die elfte Staffel der Kultserie und noch ist kein Ende in Sicht, da die Fanbase - obwohl Supernatural mit dem Staffelfinale in Staffel fünf das eigentliche Ende darstellen sollte tig weiter wächst. Die anfängliche Bekämpfung einzelner Bösewichte und Geister zieht sich im Verlauf immer mehr in die Richtung der Vernichtung des allgemeinen Bösen und gibt der Serie ihren erstklassigen Roten faden. Der Erfinder Eric Kripke, welcher außerdem als Executive

> Producer tätig ist, beeindruckt weiterhin sein Publikum mit neuen Ideen und sorgt so dafür, dass das Wort Langeweile auch nach der fünften Folge am Stück in weite Ferne rückt.

Supernatural gibt einen detaillierten Einblick in die Mythen rund um fast alle dunklen Phantasien von dem Sensenmann bis hin zu Formwandlern und bedient sich dabei an biblischen Geschichten, welche ebenfalls das hierarchische Bild der Engel und ihrer Absichten darstellen.

Beaver

USA 2005-heute; 42 Min.; R: verschiedene; D: Jensen Ackles, Jared Padalecki, Misha Collins, Jim



© The CW



© History

IMDB

8,6

Titelsong

Europa

FPISCHE WIKINGERSAGA

Vikings. Über das Zeitalter der Wikinger ist nur wenig bekannt, so erscheint es nur mehr logisch, dass sich viele Sagen, Mythen und Legenden um die gefürchteten Krieger aus dem Norden ranken. Eine dieser Sagen, erzählt von den Abenteuern der historischen Figur Ragnar Lothbrok (Travis Fimmel) und dessen Söhne. Die erste Staffel der irisch-kanadischen Co-Produktion Vikings zeigt Ragnar als jungen norwegischen Farmer und dessen Familie, die allesamt sehr frustriert über die sehr einseitige Politik des örtlichen Stammesführers Earl Haraldson (Gabriel Byrne) sind. Dieser zieht mit seinen Plünderern jeden Sommer aufs Neue in die baltischen Staaten und nach Russland, ohne wirkliche Aussicht auf fette Beute.

So beschließt Ragnar gemeinsam mit seinem guten Freund und Schiffsbauer Floki (Gustaf Skarsgard), dessen Figur an den nordischen Gott Loki anlehnt, im Geheimen einen Prototypen der Wikingerschiffe der neuen Generation zu entwerfen und zu bauen. Gegen den Willen des Stammesführers Earl Haraldson segelt Ragnar zusammen mit seinen Waffenbrüdern auf der Suche nach Beute Richtung Westen zu den englischen Königreichen und tritt damit eine Kette von Ereignissen los, die die damalige Welt in ihren Grundfesten erschütterte und für immer verändern sollte.

Politische Intrigen und Machtkämpfe innerhalb der Vikingerstämme selbst und bei den englischen

Kontrahenten halten die Spannung von Folge zu Folge auf einem konstant hohen Niveau und ziehen den Zuschauer immer wei-

ter in ihren Bann. Vikings stellt beeindruckend glaubwürdig die nordische Kultur, Sitten und Gebräuche Action, Drama, History dar und veranschaulicht 69+ in 5 Staffeln bildgewaltig den If I had a heart Glaubenskonflikt beim Aufeinan-Handlungsort dertreffenden mit Erhältlich bei dem Christentum. NETFLIX, AMAZON Prime Besonders die Tatsache, dass Ragnar Lothbrok tatsächlich im achten Jahrhundert gelebt, als Wikingerführer Aufsehen auf der ganzen Welt er-

regt hat und die Handlung auf realen Ereignissen basiert, lässt die Serie authentisch wirken.

Wer Abenteuer-Dramen wie Game of Thrones mag, aber einen historischen Kontext bevorzugt, wird Vikings lieben!

USA 2005-heute; 42 Min.; R: verschiedene; D: Jensen Ackles, Jared Padalecki, Misha Collins, Jim Beaver

ECHTES GRUSELFEELING

Penny Dreadful. Die britisch-amerikanische Koproduktion vereint einige der berühmtesten und furchteinflößendsten Charaktere der Literaturgeschichte.

Angesiedelt im viktorianischen London treten unter anderem Dorian Grey, Victor Frankenstein und sein dazugehöriges Monster auf. Wenn wir nachts durch die dunklen Gassen Londons schleichen, in Zoos oder einem Theater unterwegs sind, will man oft gar nicht so genau wissen, was da hinter der nächsten Ecke lauert. Gerade der Auftakt verströmt schaurig-schönes Gruselflair. Die Serie besinnt sich auf die klassischen Ursprungsgeschichten im Horrorgenre, während sich die Figuren mit ihren monströsen Geisteskrankheiten auseinandersetzen müssen.

Im Mittelpunkt der Geschichte befinden sich Vanessa Ives (Eva Green) und Ethan Chandler (Josh Hartnett). Letztgenannter stammt ursprünglich aus Amerika und hat sich in den faszinierenden Geheimnissen des nächtlichen Londons verloren. Vanessa Ives besitzt selbst viele dieser Geheimnisse und verfügt darüber hinaus über außergewöhnliche Gaben.

In Penny Dreadful kommen all diese geheimnisvollen Figuren zusammen und werden, ob sie wollen oder nicht, in ein gemeinsames Abenteuer involviert, begleitet von psychosexuellen Ereignissen.

Die größeren Namen sind hier eher abseits Bildschirms versteckt: Serienschöpfer John Logan und Produzent Sam Mendes (das war das Kreativduo hinter Skyfall und Spectre). Logan war als Drehbuchautor gleich dreimal für einen Oscar nominiert (Gladiator, Aviator, Hugo Cabret).

IMDB
8,2
Genre
Drama, Horror, Thriller
Episoden
27 in 3 Staffeln
Titelsong
Abel Korzeniowski
Handlungsort
England
Erhältlich bei
NETFLIX, AMAZON Prime

UK 2014-2016; 54 Min.; R: verschiedene; D: Reeve Carney, Timolthy Dalton, Eva Green, Rory Kinnear, Billie Piper

© Showtime



IMPRESSUM

9. AUSGABE



REDAKTION, LEKTORAT, LAYOUT:

Fabian Schmitt Jana Feger Laura Hering Sandra Etzl Sonja Kunzmann

HERAUSGEBER:

Hochschule Offenburg
Fakultät Medien- und Informationswesen
Badstraße 24
77652 Offenburg
Tel. 0781 205 - 0

DRUCKEREI:

Walter Griesinger WG - Druck Amselweg 26 77743 Neuried Ortenaukreis

AUFLAGE:

400 Exemplare

PROJEKTBETREUUNG:

Oliver Vauderwange



FAKULTÄT
MEDIEN UND INFORMATIONSWESEN

